

VÁCLAV HAVEL – ZAHRADNÍ SLAVNOST (1963) (ukázka 2 – tajemníci)

PRACOVNÍ LIST PRO ŽÁKY/STUDENTY

INTERPRETACE UKÁZKY

1. Jaký je váš první dojem z ukázky?
2. Dokážete říci, kdo v ukázce vystupuje a v jakém jsou postavy vztahu?
3. Jaký si myslíte, že je vztah tajemníků k systému úřadu, v němž pracují?
4. Jak tajemníci reagují na úvodní situaci ukázky – přemýšlejí o tom, k čemu je nadřizený Plzák vyzval (tedy k tomu, aby se bavili)? K čemu byste jejich chování přirovnali? Jak byste na Plzákovu výzvu reagovali vy?

Tajemníci se chovají/mluví jako...

Já bych...

5. V jakém jiném prostředí, než je úřad, může člověk narazit na to, že po něm bude vyžadováno, aby poslušně plnil pravidla bez toho, aby o nich přemýšlel? Z jakých důvodů se člověk vzdá vlastního názoru?

6. Narazili jste na něco podobného ve svém životě? Tedy nutil vás někdo k tomu, abyste poslouchali a plnili pravidla bez přemýšlení. Jak jste se cítili a jak jste reagovali?
7. V následujících dvou úryvcích najdete chyby, kterými text porušuje logiku či gramatická pravidla. Zkuste vysvětlit, proč autor do jazyka svých postav tyto chyby vložil – jaký mají smysl? V čem spočívá jazykový humor těchto replik?

PLZÁK Přidat, hoši, přidat! Víte, já nesnáším suchaři, jenž strkají hlavu do písek před takovými problémy, jako je například ten kus citového života!

TAJEMNÍK Podívejte – vrabec! Letí – mech kvete – louky šumí – příroda –

TAJEMNICE Prosím?

TAJEMNÍK Povídám: vrabci letí – mech kvete – louky čumí –

TAJEMNICE Jo, příroda!

TAJEMNÍK Tak, tak. Máte vlasy – hezké – zlaté – jako padouchy – totiž blatouchy – a nos jako rudou růži – respektive pomněnku – bílou –

TAJEMNICE Podívejte – vrabec!

TAJEMNÍK Co?

TAJEMNICE Letí –

TAJEMNÍK A nadra máte –

TAJEMNICE Já vím!

TAJEMNÍK Jako dvě – dva – jako dva ty – dvě studánky – totiž promiňte, míče – jako dva míče jsem chtěl říct – promiňte –