

# VÁCLAV HAVEL – ZAHRADNÍ SLAVNOST (1963) (ukázka 3 – monolog Huga Pludka)

## PRACOVNÍ LIST PRO ŽÁKY/STUDENTY

### INTERPRETACE UKÁZKY

1. Kdo se koho a na co ptá? Popište situaci, kterou ukázka navozuje.
2. Co byste na této ukázce označili za absurdní?
3. Pokuste se vysvětlit, proč Hugo na jednoduchou otázku odpovídá způsobem, který jste slyšeli v ukázce?

### AKTIVNÍ ÚKOLY

Pracujte ve skupinách po čtyřech:

1. Co si představíte pod pojmem identita? Zkuste napsat jednoduchou definici tohoto pojmu. Zkusíte se také zamyslet nad tím, co to znamená „ztráta identity“.

Identita je...

Ztráta identity =

2. Co to znamená, když se o někom řekne, že je „osobnost“? Uvedte příklad někoho, koho sami za osobnost považujete, a vysvětlete proč. Může jít o člověka z vašeho okolí, nebo známou osobnost, ať už současnou či historickou.

3. Pokuste se napodobit styl vyjadřování Huga Pludka a jeho „slovy“ odpovědět na jednoduchou otázku: *Jaké je dnes počasí?*

4. Pokuste se uvést alespoň jeden příklad z vlastního života, kdy jste si museli zvolit z více možností. Diskutujte o tom, kdy je nutné v životě volit a jakým způsobem se má člověk v těchto momentech rozhodnout, nebo zda je možné celý život před „volbami“ utíkat. (Připomeňte si první ukázkou ze *Zahradní slavnosti*, ve které Hugo Pludek hraje šachy za obě strany, a aktuální ukázkou, ve které Hugo Pludek předkládá řadu tvrzení na téma, kdo je, ale z nichž si nakonec nic nevybere).

5. Jak byste charakterizovali jazyk, kterým se Hugo vyjadřuje? Můžete podobný způsob vyjadřování slyšet i dnes? Pokud ano, tak kde?

6. Vžijte se do role novináře, který vyslechne odpověď Hugo Pludka a musí rychle informovat své čtenáře o tom, kdo je Hugo Pludek. Informaci napište ve formě tweetu (max. 280 znaků).