|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Video:** [**Karel a Josef Čapkovi**](https://edu.ceskatelevize.cz/video/4577-karel-a-josef-capkovi) |  |  |
|  |  |
| 1. **Karel a Josef Čapkovi byli bratři, kteří se v dětství, stejně jako většina dětí, škádlili. Jaká událost je sblížila? Zatrhni správnou odpověď.**      1. Společná lumpárna v ordinaci tatínka Čapka. 2. Společné vybalování hrnečků. 3. Když vzal na sebe Karel vinu za rozbité okno míčem. 4. **Přiřaď k bratrům text nebo obrázky, které k nim patří. Některé obrázky/text mohou mít společný. Pomůže ti video.**       **Josef Čapek**  **Karel Čapek**      Válka s Mloky    Zahynul v koncentračním táboře během druhé světové války.  Zemřel na zápal plic.     1. **Karel Čapek byl i výborným fotografem. Jeho fotografie můžete vidět v knize Dášeňka čili život štěněte. O tom, jak je těžké takové štěně vyfotit, se dočtete v ukázce. Do rámečku nakreslete, jak by štěně na fotografii mohlo vypadat.**   JAK SE FOTOGRAFUJE ŠTĚNĚ  Řeknu to rovnou: špatně; a vyžaduje to krajní trpělivosti od štěněte i od fotografa. Dejme tomu, slunce zasvítí na dojemnou scénu štěněte žeroucího z misky. Člověk se tryskem řítí pro fotografický aparát, aby zvěčnil tento působivý výjev ze života štěněte. Nežli se vrátí s aparátem, je miska ovšem prázdná. „Honem, nalijte Dášeňce ještě jednu misku mlíčka,“ káže fotograf a s náležitou odbornou rychlostí nařídí expozici a zaostří objektiv, zatímco se Dášeňka hrdinně dává do druhé misky. „Tak, teď je to pěkné,“ vydechne fotograf a v tu chvíli zjistí, že zapomněl dát do aparátu film. Než jej tam vloží, sežere Dášeňka druhou misku mléka. „Dejte jí ještě jednou,“ káže fotografující člověk a honem zaostřuje. Jenže Dášeňka si vezme do hlavy, že už nebude a nebude žrát. A že prý ne. Marně jí domlouvat. Marně jí strkat nosánek do mléka. Nechce a basta. S povzdechem odnáší fotograf svůj aparát domů; a Dášeňka, vědoma si svého vítězství, jde nyní spořádat třetí porci mlíčka.  **Kamera**   1. **Karel a Josef Čapkovi si společně v posteli vypravovali příběh. Vymysli svůj vlastní krátký příběh, ke kterému by se hodily obrázky z videa.**   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

Obsah obrázku kreslení

Popis byl vytvořen automaticky Autor: Mgr. Veronika Svobodová

Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].