



## Jak používat metodiky k seriálu „Labyrint světa a ráj srdce“

Komenského dílo *Labyrint světa a ráj srdce* je plné alegorií a obrazů. K některým dílům tohoto animovaného seriálu byly vytvořeny metodiky, které mají pomoci k porozumění Komenského myšlenek prostřednictvím aktivit a diskusí. Na tvorbě metodik se podílel tým zkušených lektorů primární prevence (více o tvůrcích na konci dokumentu).



**Cílová skupina:** Navržené metodiky mohou využít především základní školy (8. - 9. ročník) a střední školy, ale i knihovny, mládežnické kluby či volnočasová centra.

**Vzdělávací cíle:** tvoření hodnotové a postoje orientace, kritické myšlení



**Časové nároky:** 1 vyučovací hodina

**Zařazení:** vzdělávací oblast Člověk a společnost - dějepis, základy společenských věd, český jazyk a literatura, mediální výchova, ale i třídnické hodiny



### Komenského uchopení problematiky:

V běžném životě obvykle motivujeme jedince k osobnímu rozvoji vykreslením ideálu, ke kterému v dané oblasti míříme. Komenský nás vede ve svém díle *Labyrint světa a ráj srdce* zcela opačnou cestou – nastavuje nám zrcadlo a vykresluje realitu světa v její nejhrubší podobě. Popis jednotlivých stavů se nám může zdát značně pesimistický, možná až drsný. To nám však dává příležitost k sebereflexi – můžeme srovnávat popisovaný stav se svou vlastní realitou a s osobním chápáním dané oblasti.



### Hlavní dějová linka seriálu

V každém díle vystupují tři hlavní postavy – Poutník (který představuje samotného Jana Amose Komenského), Všudybud (průvodce, který má právo být všude a volně se pohybovat v Labyrintu) a Mámení (tlumočník neboli komentátor). Od Mámení dostal Poutník brýle mámení, přes které vidí vše ve světě zkreslené v růžových barvách. Ale naštěstí je schopen nad brýlemi vidět svět takový, jaký doopravdy je. Poutník vstupuje do Labyrintu světa, aby našel štěstí, smysl života a své životní povolání. Na začátku dostal od Osudu povolení si nejprve vše prohlédnout a až pak si zvolit své povolání. Vládkyní celého světa je královna Moudrost, ve skutečnosti však Marnost.

Poutník navštěvuje postupně jednotlivé stavy a zkoumá je. Vstupuje do manželské ulice, pak se dostává mezi řemeslníky a obchodníky, na hrad královny Fortuny, zavítá k učencům a filosofům. Stává se svědkem toho, jak fungují sdělovací prostředky. Poté, co se dostane do patra tělesných rozkoší, znechucen vším chce ze světa utéct. Když ale vidí, jak končí ti, kdo zemřeli, přepadne ho hrůza - nechce ani žít, ani zemřít. Uteče do pusté pouště a volá k Bohu, jestli vůbec je, aby se nad ním smíloval. Ozve se hlas, který ho zve zpátky tam, odkud vyšel, aby se vrátil k sobě, do svého srdce a tam našel skutečný ráj, který ve světě nenašel.



### Jak pracovat s metodikami

- Seriál má 24 dílů, k 10 dílům jsou připraveny propracované metodiky (včetně didaktických pomůcek), které mají žákům pomoci k porozumění hlavních myšlenek a poselství díla.
- Doporučujeme projít s žáky metodiky postupně od první do desáté. Lze však využít i jen některé vybrané díly (poslední díl však musí být vždy na závěr).
- Nejprve dětem přečteme úvod k seriálu – jaké postavy zde vystupují a co je hlavní dějovou linkou seriálu.
- Poté pustíme dětem daný díl seriálu.
- Dále postupujeme dle metodiky, procházíme aktivitami a diskusí, případně se vracíme k vybranému úryvku ze seriálu.



## O tvůrcích

Producentem seriálu *Labyrint světa a ráj srdce* jsou [České studny](#), z.s. v koprodukcí s [Filmem 21](#). Metodiky pro školy vytvořili lektori z organizace [Hope4kids](#), kteří mají letité odborné zkušenosti s preventivními programy [Etické dílny](#)® na školách - jejich cílem je inspirovat mladé lidi k rozvíjení vlastního charakteru, mezilidských vztahů a působit preventivně v oblasti různých rizik.