Lednová doplňovačka 2024

Ovládáte shodu přísudku s podmětem? Nebo psaní velkých písmen, vyjmenovaná slova, psaní předložek a předpon s-/z- a dalších jazykových jevů? Vypracujte si následující cvičení, pokud si nevíte si s něčím rady, zkuste najít nápovědu v některém z videí: [Pravopis](https://edu.ceskatelevize.cz/predmet/cj-a-literatura?stupen=2-stupen-zs_stredni-skola&tema=pravopis)

Pracovní list pro žáky, kteří si z jakýchkoli důvodů potřebují procvičit pravopis. Pracovní list je možné využít také k přípravě na přijímací zkoušky ke studiu na víceletých gymnáziích i čtyřletých oborech středních škol, stejně tak ho mohou využít budoucí maturanti.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Doplňte správná písmena:**

Pátý leden byl důležitým okamžikem v životě básníka, jehož svět zná pod jménem François Villon. Toho dne roku 1463 byl v\_\_\_hoštěn na deset let s/z Paříže a od té dob\_\_\_ se po něm \_\_\_lehla zem. Proč takov\_\_\_ trest? Villon nevedl nijak zvlášť počestn\_\_\_ život, přestože se ho kdysi ujal zámožn\_\_\_ kaplan a nechal ho v\_\_\_studovat p/Paří\_\_\_kou s/Sorbonnu. Villon se nakonec stal mistrem. Ale m\_\_\_sto pokl\_\_\_dného života učence zvolil jinou cestu, ta ho opakovaně dováděla k soudu na lavici obžalovan\_\_\_ch. V\_\_\_volával souboje, ú/učastnil se op\_\_\_leckých šarvátek, trop\_\_\_l v\_\_\_tržnosti, loup\_\_\_l, dopouštěl se nás\_\_\_lností, a dokonce byl obv\_\_\_něn s/z vraždy. Za vraždu byl odsouzen k trestu smrti, nakonec ho amnestoval\_\_\_ a následovalo zm\_\_\_něné v\_\_\_hnání z Paříže.

Tě\_\_\_ko uv\_\_\_řit, že s takov\_\_\_m osudem lze v\_\_\_razně ovl\_\_\_vnit v\_\_\_voj světové literatury. Villon to dokázal. Psal balady, které se dnes označují jako v/Villonské. Tvoří je čtyři sloky, s/z nichž první tři jsou tvořeny sedm\_\_\_ až dvanácti verši, poslední sloka b\_\_\_vá pětiveršová. Ve Villonov\_\_\_ch básních se ob\_\_\_vují prvky dvorské l\_\_\_riky, ovšem ta je nas\_\_\_cena ironií, hrub\_\_\_m\_\_\_ výraz\_\_\_, v\_\_\_směchem. Villon nešetří ve sv\_\_\_ch verších nikoho, ani sám sebe. V jeho díle se potkává s/Středověk s r/Renesancí. Villonov\_\_\_ verše a jeho životní osudy v\_\_\_užil\_\_\_ ve třicátých letech m\_\_\_nulého století Jiří Voskovec a Jan Werich, když napsal\_\_\_ hru b/Balada z hadrů.

Řešení

Pátý leden byl důležitým okamžikem v životě básníka, jehož svět zná pod jménem François Villon. Toho dne roku 1463 byl vyhoštěn na deset let z Paříže a od té doby se po něm slehla zem. Proč takový trest? Villon nevedl nijak zvlášť počestný život, přestože se ho kdysi ujal zámožný kaplan a nechal ho vystudovat pařížskou Sorbonnu. Villon se nakonec stal mistrem. Ale místo poklidného života učence zvolil jinou cestu, ta ho opakovaně dováděla k soudu na lavici obžalovaných. Vyvolával souboje, účastnil se opileckých šarvátek, tropil výtržnosti, loupil, dopouštěl se násilností, a dokonce byl obviněn z vraždy. Za vraždu byl odsouzen k trestu smrti, nakonec ho amnestovali a následovalo zmíněné vyhnání z Paříže.

Těžko uvěřit, že s takovým osudem lze výrazně ovlivnit vývoj světové literatury. Villon to dokázal. Psal balady, které se dnes označují jako villonské. Tvoří je čtyři sloky, z nichž první tři jsou tvořeny sedmi až dvanácti verši, poslední sloka bývá pětiveršová. Ve Villonových básních se objevují prvky dvorské lyriky, ovšem ta je nasycena ironií, hrubými výrazy, výsměchem. Villon nešetří ve svých verších nikoho, ani sám sebe. V jeho díle se potkává středověk s renesancí. Villonovy verše a jeho životní osudy využili ve třicátých letech minulého století Jiří Voskovec a Jan Werich, když napsali hru Balada z hadrů.

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 Autor: František Brož
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].